

TAREAS

ÁMBITO SOCIAL

MÓDULO II

CURSO 2026/27

Nombre y Apellidos.....

DNI.....

TEMA I. LA ALTA EDAD MEDIA: LOS REINOS GERMÁNICOS. EL ISLAM. EL FEUDALISMO

1. Explica las características de la forma de vida de los reinos germánicos.
(1.1. 3.1.)
2. Responde a las siguientes preguntas sobre el REINO VISIGODO un informe del reinado de los visigodos en la Península Ibérica, **(1.2.):**
 - **¿Qué supuso la unificación religiosa y qué rey la llevó a cabo?**
 - **¿Qué supuso la unificación jurídica y qué rey la llevó a cabo?**
 - **¿Qué forma o régimen de gobierno tenían?**
 - **¿Cómo estaba organizado el territorio?**
3. Enumera las características de la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos. **(5.1.)**
4. Describe la organización de un feudo. **(2.1.)**
5. ¿Cuáles son los orígenes del Islam? Explica la expansión y enumera las etapas del califato. **(3.2.)**
6. Enumera los preceptos o pilares del islam y las características de esta religión. **(2.1.)**
7. Responde a las siguientes preguntas sobre el Imperio Islámico. **(1.1.):**
 - **¿Quién era la máxima autoridad?**
 - **¿Cómo se organizaba la administración?**
 - **¿Cuáles eran las actividades económicas más importantes que se llevaban a cabo en el imperio?**

TEMA II. LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA

1. ¿Cuál fue el origen de Al-Ándalus? Enumera las etapas de la historia de Al-Ándalus. **(3.2. 7.2.)**
2. Realiza un cuadro con las características sociales, económicas de Al-Ándalus **(5.1.)**.
3. Realiza un resumen con el origen de los reinos cristianos. **(1.1.)**
4. Enumera los sistemas de repoblación cristianos en la Península Ibérica. **(2.1.)**
5. Explica las características sociales y políticas de los reinos cristianos peninsulares **(5.1.)**

TEMA III LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA. ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO

1. Define conceptos: burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal. **(2.1.)**
2. Escribe las principales características de la Baja Edad Media. **(5.1.)**
3. Describe los gremios. **(3.3.)**
4. Haz un esquema de la sociedad urbana de la baja edad media. **(5.1.)**
5. Di si los siguientes hechos fueron causas o consecuencias de la crisis del S.XIV. **(3.2.)**
 - Epidemia de Peste Negra.
 - Reducción de la población
 - Conflictos entre campesinos y señores
 - Guerra de los Cien Años.
 - Malas cosechas
 - Disminución de la producción agraria.
6. **TRABAJO SOBRE EL ROMÁNICO. (1.1, 1.2, 7.3.)**
ELIGE UNA ESCULTURA ROMÁNICA Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:
 - DE QUÉ IMAGEN SE TRATA:
 - CARACTERÍSTICAS DE LA ESCULTURA ROMÁNICA QUE PUEDES VER EN LA OBRA QUE HAS ELEGIDO

7. Identifica y explica las siguientes obras de **arte islámico**. (7.3.)



8. **TRABAJO SOBRE EL GÓTICO (1.1, 1.2, 7.3.)**

ELIGE UNA OBRA DE ARQUITECTURA GÓTICA Y RESPONDE A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

- DE QUE IMAGEN SE TRATA:
- CARACTERÍSTICAS DE LA ARQUITECTURA GÓTICA QUE PUEDES VER EN LA OBRA QUE HAS ELEGIDO

TEMA IV: NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA: HUMANISMO Y RENACIMIENTO

1. ¿Qué instrumentos utilizaron las monarquías autoritarias para aumentar su poder? (5.2.)

2. Señala con una X las razones que provocaron la Reforma Protestante: (1.1.)

- a) Ambiciones terrenales de los Papas
- b) Desarrollo del arte renacentista
- c) Lujo y ostentación de los obispos
- d) Auge del comercio atlántico
- e) Falta de preparación del bajo clero
- f) Cobro por el perdón de los pecados
- g) Teorías de Maquiavelo
- h) Vida poco ejemplar del clero

3. Indica las decisiones que se adoptaron en el Concilio de Trento durante la Contrarreforma (3.3.)

4. Subraya las frases que identifiquen mejor al Humanismo: (1.1.)

- a) Movimiento intelectual que nació en Italia en el siglo XV y se extendió por Europa en el XVI.
- b) Cree que Dios es el centro de todas las cosas.
- c) Considera la formación intelectual muy importante para el hombre.
- d) Se inspira en el mundo clásico.
- e) Trata de dar explicaciones religiosas del universo.
- f) Concibe al ser humano como centro del mundo.
- g) Se dedicó en gran medida a estudiar los textos clásicos.
- h) Fue un movimiento propio de la Edad Media.
- i) Intentó buscar explicaciones racionales de los fenómenos naturales.

5. TRABAJO SOBRE EL ARTE DEL RENACIMIENTO. PUEDES ELEGIR UNA OBRA DEL QUATROCENTO O DEL CINQUECENTO (1.1, 1.2, 7.3.)

- INTRODUCCIÓN: Características generales del período elegido
- OBRA ELEGIDA: Título y características generales
- DESCRIPCIÓN DE LA OBRA: Autor, materiales, temas, personajes, dimensiones..
- DETALLES MENOS CONOCIDOS: significados ocultos, simbología, anécdotas, si las hay, referidas al autor o a la propia obra
- OPINIÓN PERSONAL

TEMA V: EL NACIMIENTO DE LA MONARQUÍA MODERNA EN ESPAÑA Y EL SIGLO XVI EN EUROPA Y ESPAÑA

1. Nombra las fases de la unificación territorial de los Reyes Católicos. (3.2.)

2. Realiza un esquema de las fórmulas que usaron los Reyes Católicos para fortalecer el poder. (1.1.)

3. Explica la herencia de Carlos I de España y V de Alemania. (1.2.)

4. Define: (2.1.)

Guerra de las Comunidades

Germanías

Rebelión de las Alpujarras

Armada Invencible

TEMA VI: DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

1. Enumera las principales causas de los descubrimientos geográficos del S.XVI.

(3.3.)

2. Relaciona: (1.1.)

Francisco de Pizarro	México
Hernán Cortés	India
Pedro de Valdivia	Perú
Vasco de Gama	Chile

3. ¿Quiénes dieron la primera vuelta al mundo? (1.2.)

4. Escribe al lado de cada civilización el nombre del territorio donde se asentaba.

(7.1.)

- a) civilización azteca.....
- b) civilización maya.....
- c) civilización inca.....

5. ¿Qué decía el tratado de Tordesillas? (1.2.)

6. Define los siguientes conceptos: (2.1.)

PUEBLOS PRECOLOMBINOS:

CASA DE CONTRATACIÓN:

CONSEJO DE INDIAS:

VIRREINATOS:

ENCOMIENDA:

REPARTIMIENTO:

MITA:

TEMA VII: EL SIGLO XVII EN EUROPA Y ESPAÑA

1. Nombra las principales transformaciones que se produjeron en Europa en el siglo XVII (5.2.)
2. ¿Qué es el absolutismo? (2.1.)
3. Define mercantilismo. (2.1.)
4. Elabora un esquema de la estructura estamental de la sociedad en el siglo XVII. (1.1.)
5. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más importantes del reinado de Felipe III? (9.1.)
6. ¿Por qué se caracterizó el reinado de Carlos II? (9.1.)
7. Relaciona cada artista del barroco con su obra (1.1.)

Bernini	Transparente de la catedral de Toledo
Caravaggio	Las Meninas
Narciso Tomé	Cristo yacente
Gregorio Fernández	Crucifixión de San Pedro
Velázquez	Baldaquino de la basílica de San Pedro

TEMA VIII: GEOGRAFÍA HUMANA: LA POBLACIÓN

1. Define: (8.1.)

- Densidad de población:

- Tasa de natalidad:

- Tasa de fecundidad:

- Tasa de mortalidad:

- Tasa de mortalidad infantil:

- Esperanza de vida:

- Tasa de crecimiento natural:

2. Organiza las consecuencias de los movimientos migratorios en una tabla como ésta. Puedes añadir alguna consecuencia más si se te ocurre.

(8.1. 1.1.)

	Países receptores de población	Países emisores de población
Consecuencias positivas		
Consecuencias negativas		

TEMA IX: GEOGRAFÍA URBANA: LA CIUDAD (1.1.)

1. Identifica estos tipos de plano y úsalos como ejemplo para decir las características de cada tipo:



2. Haz una definición de ciudad (2.1.)
3. ¿Qué es el CBD? ¿Qué actividades se desarrollan en ese espacio urbano? (2.1.)
4. ¿Qué es el ensanche? ¿Cuándo aparecen por primera vez? (2.1.)