



TAREAS

ÁMBITO SOCIAL

MÓDULO II

Nombre y Apellidos.....

DNI.....

CURSO 2024/2025



TEMA I. LA ALTA EDAD MEDIA: LOS REINOS GERMÁNICOS. EL ISLAM. EL FEUDALISMO

1. Explica las características de la forma de vida de los reinos germánicos y dibuja un mapa de los reinos germánicos a finales del siglo V. Intermedio
2. Elabora un informe del reinado de los visigodos en la Península Ibérica, atendiendo a su religión, número de efectivos, medidas para conseguir la unificación religiosa y la unificación jurídica, su régimen de gobierno, administración territorial y economía. Intermedio
3. Enumera las características de la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos. Básico
4. Describe la organización de un feudo. Básico
5. ¿Cuáles son los orígenes del Islam? Explica la expansión y enumera las etapas del califato. Básico
6. Enumera los preceptos o pilares del islam y las características de esta religión. Básico
7. Realiza una pequeña redacción sobre las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media. Intermedio.



Castilla-La Mancha

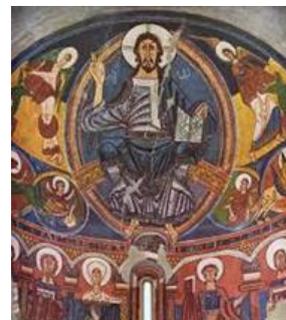
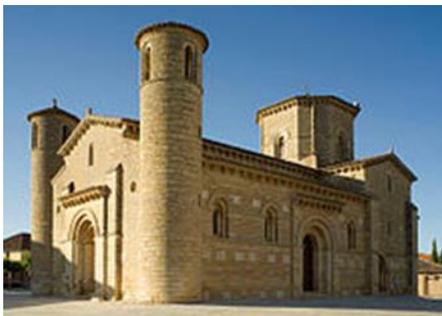
TEMA II. LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA

1. ¿Cuál fue el origen de Al-Ándalus? Enumera las etapas de la historia de Al-Ándalus.
2. Realiza un cuadro con las características sociales, económicas de Al-Ándalus.
3. Realiza un resumen con el origen de los reinos cristianos.
4. Enumera los sistemas de repoblación cristianos en la Península Ibérica.
5. Explica las características sociales y políticas de los reinos cristianos peninsulares

TEMA III LA BAJA EDAD MEDIA EN EUROPA. ARTE ROMÁNICO Y GÓTICO

1. Define conceptos: burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal.
2. Escriba las principales características de la Baja Edad Media.
3. Relaciona:

Norte de Europa	Imperio Bizantino
Centro de Europa	Pueblos eslavos
Este de Europa	Francia
Alemania	Normandos
Europa mediterránea	Sacro imperio romano germánico
4. Explica los cambios que hubo en agricultura.
5. Describe los gremios.
6. Di cuáles son las principales rutas comerciales.
7. Haz un esquema de la sociedad urbana de la baja edad media.
8. Explica si los siguientes hechos fueron causas o consecuencias de la crisis del S.XIV.
 - Epidemia de Peste Negra.
 - Reducción de la población
 - Conflictos entre campesinos y señores
 - Guerra de los Cien Años.
 - Malas cosechas
 - Disminución de la producción agraria.
9. Describe las características de la arquitectura románica.
10. Identifica las siguientes obras de arte Románico.



11. Enumera las características del arte islámico.

4. Identifica las siguientes obras de arte islámico.



5. Enumera las características del arte Gótico. Básico

6. Identifica las siguientes obras de arte Gótico. Básico



Tema IV: NACIMIENTO DE LA EDAD MODERNA: HUMANISMO Y RENACIMIENTO

1. Los orígenes del mundo moderno. Responde a las siguientes cuestiones:

a) Haz una lista con los acontecimientos más sobresalientes de la Modernidad.

2. ¿Qué instrumentos utilizaron las monarquías autoritarias para aumentar su poder?

3. Señala con una X las razones que provocaron la Reforma Protestante:

- a) Ambiciones terrenales de los Papas
- b) Desarrollo del arte renacentista
- c) Lujo y ostentación de los obispos
- d) Auge del comercio atlántico
- e) Falta de preparación del bajo clero
- f) Cobro por el perdón de los pecados
- g) Teorías de Maquiavelo
- h) Vida poco ejemplar del clero

4. Indica las decisiones que se adoptaron en el Concilio de Trento durante la Contrarreforma

5. Subraya las frases que identifiquen mejor al Humanismo:

- a) Movimiento intelectual que nació en Italia en el siglo XV y se extendió por Europa en el XVI.
- b) Cree que Dios es el centro de todas las cosas.
- c) Considera la formación intelectual muy importante para el hombre.
- d) Se inspira en el mundo clásico.
- e) Trata de dar explicaciones religiosas del universo.
- f) Concibe al ser humano como centro del mundo.
- g) Se dedicó en gran medida a estudiar los textos clásicos.
- h) Fue un movimiento propio de la Edad Media.
- i) Intentó buscar explicaciones racionales de los fenómenos naturales.

6. Escribe en el recuadro que corresponda los nombres de los siguientes artistas:

- Tintoretto – Brunelleschi – Tiziano
- Rafael – Leonardo da Vinci – Alberti
- Fra Angelico – Piero della Francesca – Ghiberti
- Masaccio – Bramante – Boticelli
- Miguel Ángel – Mantegna – Donatello

	ARQUITECTURA	ESCULTURA	PINTURA
Quattrocento			
Cinquecento			

7. Indica los principales rasgos del Renacimiento.

8. Cita los principales elementos de la arquitectura del Quattrocento.

9. Características de la escultura del Quattrocento.

10. Escribe al lado de cada artista del Cinquecento el nombre de alguna obra famosa:

- Rafael de Sanzio:
- Miguel Ángel Buonarroti:
- Leonardo Da Vinci:

TEMA V: EL NACIMIENTO DE LA MONARQUÍA MODERNA EN ESPAÑA Y EL SIGLO XVI EN EUROPA Y ESPAÑA

- 1. Nombra las fases de la unificación territorial de los Reyes Católicos.**
- 2. Realiza un esquema de las fórmulas que usaron los Reyes Católicos para fortalecer el poder.**
- 3. Explica la herencia de Carlos I de España y V de Alemania.**
- 4. Define:**
 - Guerra de las Comunidades**
 - Germanías**
 - Rebelión de las Alpujarras**
 - Armada Invencible**

TEMA VI: DESCUBRIMIENTO, CONQUISTA Y COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

1. Enumera las principales causas de los descubrimientos geográficos del S.XVI.

3. Relaciona:

Francisco de Pizarro	México
Hernán Cortés	India
Pedro de Valdivia	Perú
Vasco de Gama	Chile

4. ¿Quiénes dieron la primera vuelta al mundo?

5. Escribe al lado de cada civilización el nombre del territorio donde se asentaba.

- a) civilización azteca.....
- b) civilización maya.....
- c) civilización inca.....

6. ¿Qué decía el tratado de Tordesillas?

7. Define los siguientes conceptos:

PUEBLOS PRECOLOMBINOS:

CASA DE CONTRATACIÓN:

CONSEJO DE INDIAS:

VIRREINATOS:

ENCOMIENDA:

REPARTIMIENTO:

MITA:

TEMA VII: EL SIGLO XVII EN EUROPA Y ESPAÑA

- 1. Nombra las principales transformaciones que se produjeron en Europa en el siglo XVII**
- 2. ¿Qué es el absolutismo?**
- 3. Define mercantilismo.**
- 4. Elabora un esquema de la estructura estamental de la sociedad en el siglo XVII.**
- 5. ¿Cuáles fueron los acontecimientos más importantes del reinado de Felipe III?**
- 6. Levantamientos más importantes contra Felipe IV por el establecimiento de la Unión de Armas.**
- 7. ¿Por qué se caracterizó el reinado de Carlos II?**
- 8. Relaciona cada artista del barroco con su obra**

Bernini	Transparente de la catedral de Toledo
Caravaggio	Las Meninas
Narciso Tomé	Cristo yacente
Gregorio Fernández	Crucifixión de San Pedro
Velázquez	Baldaquino de la basílica de San Pedro

TEMA VIII: GEOGRAFÍA HUMANA: LA POBLACIÓN

1. Completa los mapas políticos de Europa, Asia, África y América con sus respectivos países. SOLO LOCALIZAR 10 PAÍSES DE CADA CONTINENTE (los que tú quieras). Para ello, puedes usar los mapas que están a continuación y los enlaces a páginas web, donde puedes encontrar la información:

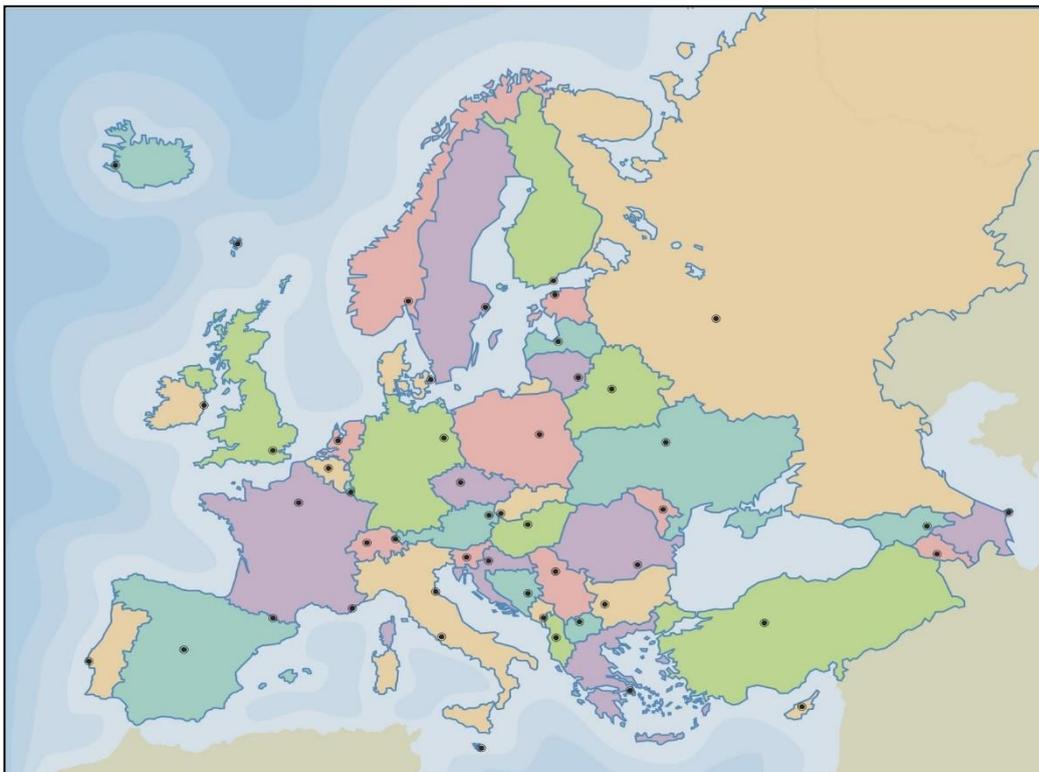
Europa: <http://espanol.mapsofworld.com/continentes/europa/europa-mapa.html>

Asia: <http://www.gifex.com/fullsize/2009-09-17-604/Mapa-Politico-de-Asia-del-Sur-2004.html>

África: <http://espanol.mapsofworld.com/continentes/africa/el-mapa-de-africa.html>

América: http://www.vmapas.com/America/Mapa_Politico_America.jpg/maps-es.html?map_viewMap=1

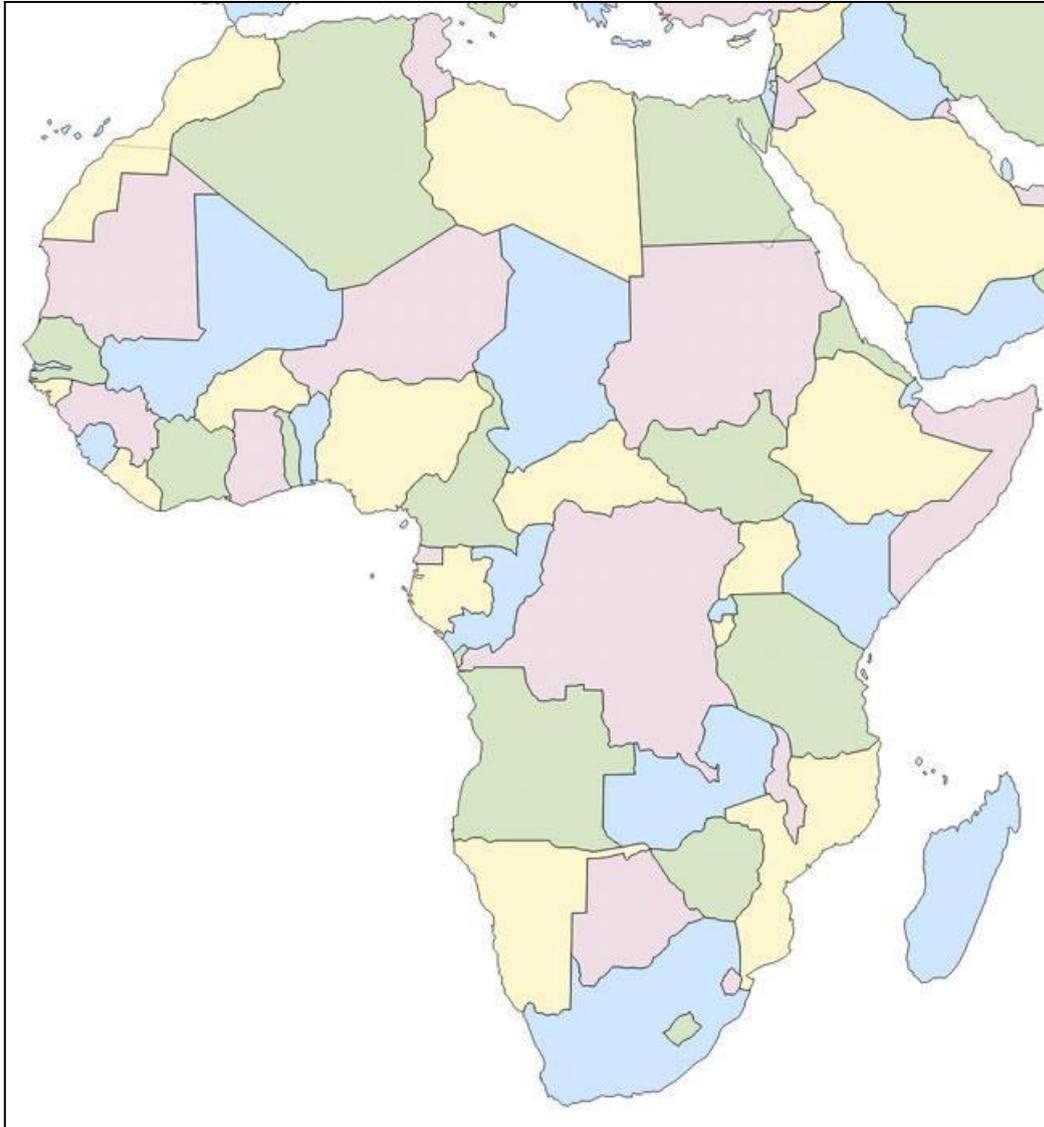
EUROPA



ASIA



ÁFRICA





Castilla-La Mancha



AMÉRICA



2. Completa el mapa de las provincias de España. Para ello, puedes usar un atlas o la siguiente página donde hay un mapa político de España:



<http://www.gifex.com/fullsize/2009-12-02-11305/Provincias-de-Espana.html>

4. Define:

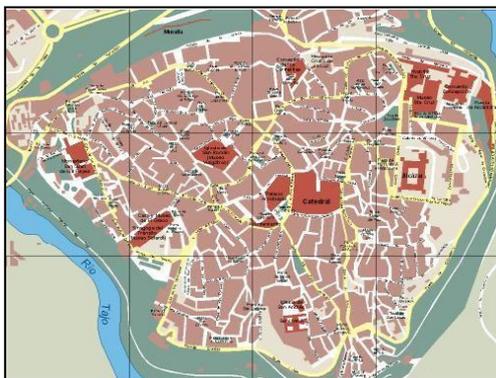
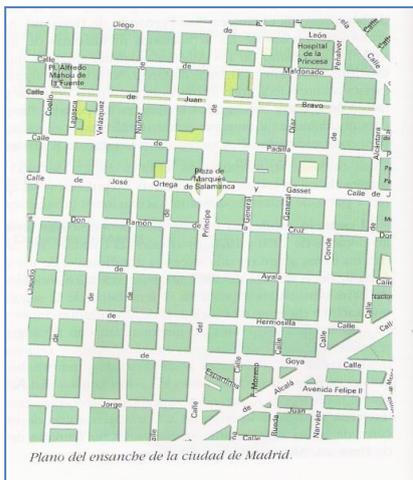
- **Densidad de población:**
- **Tasa de natalidad:**
- **Tasa de fecundidad:**
- **Tasa de mortalidad:**
- **Tasa de mortalidad infantil:**
- **Esperanza de vida:**
- **Tasa de crecimiento natural:**

5. Organiza las consecuencias de los movimientos migratorios en una tabla como ésta. Puedes añadir alguna consecuencia más si se te ocurre.

	Países receptores de población	Países emisores de población
Consecuencias positivas		
Consecuencias negativas		

TEMA IX: GEOGRAFÍA URBANA: LA CIUDAD

1. Identifica estos tipos de plano y úsalos como ejemplo para decir las características de cada tipo:





Castilla-La Mancha



2. Haz una definición de ciudad

3. ¿Qué es el CBD? ¿Qué actividades se desarrollan en ese espacio urbano?

4. ¿Qué es el ensanche? ¿Cuándo aparecen por primera vez?